



Villages de Caractère

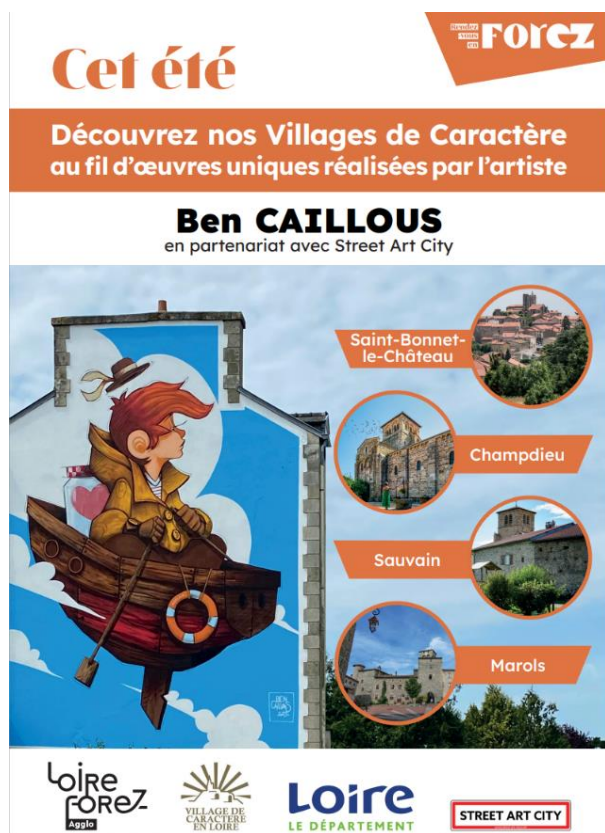
20/06/2024

Bilan des actions : Street Art

- **Fil rouge d'une démarche collective depuis 2023 :**
« le Street Art s'invite dans les villages »
- **Conventionnement entre l'association Street Art City** de Lurcy Lévis (03) (résidence artistique, unique au monde, exclusivement dédiée au Street Art) **et nos communes Villages de Caractère**
 - Envoie de 3 à 5 portfolios d'artistes différents
 - Mise en relation avec l(es) artiste(s) via Street Art City
- **Déroulement intervention Street Art :**
 - Choix des artistes : sélection un artiste pour l'ensemble des villages
 - Définition modalités intervention : dates, supports, lieu d'intervention, coûts, logistique sur site...
 - Intervention des artistes – possibilité couplé intervention avec scolaire
 - Exposition des œuvres : choix exposition permanente (durée vie support : 3 ans environ) avec une soirée inaugurale pour certaines communes
- **Communication :**
 - Réalisation d'un flyer en interne, relais médias (site Internet OT, FB, agenda,...), point presse

Bilan des actions : Street Art

- **2023 : choix du travail avec l'artiste Ben Caillous :**
 - Résidence artistique au sein de LFa du 28 juin au 03 juillet
- **2024 : choix du travail avec le couple d'artistes Kat&Action :**
 - Intervention des artistes sur chaque commune entre le 5 et le 17 juin



Bilan des actions : points de vigilance

- **Temporalité** : les artistes de street art recommandés par Street Art City sont souvent en résidence artistique dans toute la France l'été → **nécessité anticipation intervention, idéalement 6 mois à l'avance.**
- **Support** : Villages de Caractères = intérêt patrimonial et architectural, pour s'affranchir des contraintes ABF le choix s'est porté sur **un support amovible.**
- **Lieu d'intervention** : arbitrer entre une résidence en **un lieu défini unique** qui **facilitera la logistique** hébergement et permettra un « gain de temps » dans la réalisation des œuvres et une **intervention dans chacun des villages** avec une potentielle **interaction avec les scolaires et les locaux.** Plus choisir un lieu qui soit abrité de la pluie mais bien ventilé : attention usages aérosols.
- **Transport des œuvres** : si les œuvres sont réalisées sur un seul site, être vigilant aux dimensions de l'œuvre et à son transport possible.

Intervention Street Art : Ben Caillous



Intervention Street Art : Ben Caillous



Intervention Street Art : Kat&Action

